



Landesverband der Film-Autoren Baden-Württemberg e.V.

angeschlossen dem Bund Deutscher Film- und Video-Autoren (BDFA)

**Seminar - ‚Alles zu einem guten Ton‘**  
**von Michael Thumm, Geschäftsführer und Tonmeister**  
**der BAUER Studio GmbH, Ludwigsburg - Eglosheim**

**Termin: Samstag, 31. Mai 2025**

**Veranstaltungsort:**

**BAUER Studios GmbH, Markgröninger Str. 46,**  
**71634 Ludwigsburg – Eglosheim**

**Beginn: 10:00 Uhr, voraussichtliches Ende gegen 17:00 Uhr**

Wir möchten Sie alle recht herzlich zu dem Seminar ‚Alles zu einem guten Ton‘ einladen. Es ist uns gelungen dieses Seminar in den renommierten ‚BAUER Studios‘ durchzuführen, das Seminar wird von dem Tonmeister Michael Thumm geleitet.

## Agenda

**10:00 – 10:45 Uhr** (45Min.)

- Ankunft Bauer Studios  
Einblick in die verschiedenen Tonregien und Aufnahme Räume

**10:45 – 11:00 Uhr** (15 Min.)

- Begrüßung, Vorstellung, kurze Historie über die Bauer Studios

**11:00 – 11:15 Uhr** (15 Min.)

Kaffeepause

**11:15 – 12:00 Uhr** (45 Min.)

Überblick Elemente der Filmtongestaltung

- Dialog
  - Originalton
  - ADR (Automatic Dialogue Replacement)
  - Menge/Masse/Walla
- Effekte
  - Atmosphären/Hintergründe
  - Hard FX
  - Foley
- Musik
  - Diegetisch
  - Non-Diegetisch



## Landesverband der Film-Autoren Baden-Württemberg e.V.

angeschlossen dem Bund Deutscher Film- und Video-Autoren (BDFA)

### **12:00 – 12:45 Uhr** (45 Min.)

Mittagspause

### **12:45 – 13:45 Uhr** (60 Min.)

- Originalton am Filmset
  - Mikrofonwahl
  - Richtcharakteristiken
  - Lavalier-Mikrofone
  - Verschiedene Mikrofonpositionen und deren klangliche Auswirkungen

### **13:45 – 14:45 Uhr** (60 Min.)

- Dialogschnitt
  - Ziel des Dialogschnitts
  - Spuraufteilung in der Audioworkstation / Mischungsvorbereitung
  - Schnitte und Fades
  - Ausgleich der Phasendifferenz zwischen Tonangel und Ansteck-Mikrofon (Auto-Align Post2)
  - Werkzeuge zur Restauration von nicht optimalem Originalton (Izotope RX, Waves Clarity VX, DX Revive)
    - Denoising (mit und ohne KI Unterstützung)
    - Declipping
    - Spectral Cleaning
    - Mouth Declicking

### **14:45 – 15:00 Uhr** (15 Min.)

Kaffeepause

### **15:00 – 15:45 Uhr** (45 Min.)

- Tongestaltung
  - Aufbau einer Session in der Audioworkstation
  - Aufbau von Atmosphären / Layering
  - Soundeffekte
  - Foleys

### **15:45 – 16:30 Uhr** (45 Min.)

- Überblick über die Filmtonmischung
  - Spurenlayout/Stems
  - Dialogpremix
  - Effektpremix/Foleypremix
  - Hauptmischung

### **16:30 – 17:00 Uhr** (30 Min.)

- Fragen & Antworten, Ausklang



## Landesverband der Film-Autoren Baden-Württemberg e.V.

angeschlossen dem Bund Deutscher Film- und Video-Autoren (BDFA)

### **Verpflegung:**

In der Mittagspause wird ein Imbiss mit Fleischkäse-Brötchen und Käse-Brötchen angeboten. Ferner stehen Butterbrezeln, Hefezopf, Bananen und Äpfel bereit. Kaffee und Erfrischungsgetränke werden ebenfalls angeboten.

### **Allgemeines:**

Die **Bauer Studios** (gegründet 1948 als *Tonstudio Bauer*) sind ein Tonstudio in Ludwigsburg - Eglosheim, das unter anderem mit Aufnahmen für das Label „ECM – Records“ bekannt wurde. Sie sind das älteste deutsche Tonstudio in Privatbesitz. Weitere Informationen: <https://www.bauerstudios.de/>

Jeder Teilnehmer ist eingeladen, aus einer seiner Produktionen stammenden problematischen Ton im Voraus bei Klaus Menzer, E-Mail: [k-m.menzer@t-online.de](mailto:k-m.menzer@t-online.de) einzusenden. Wenn ausreichend Zeit vorhanden ist, wird Herr Thumm versuchen, anhand solcher Beispiele konkrete Verbesserungsvorschläge zu machen.

Anmeldungen sind ab sofort auf der Homepage des Landesverbandes der Film-Autoren Baden-Württemberg e.V. möglich.

### **Teilnahmegebühr:**

- Mitglieder des BDFA-LVBW: 20,00 Euro.
- Nichtmitglieder: 30,00 Euro.

### **Die Teilnahme-Gebühr bitte vor dem Seminarbesuch auf das Konto des Landesverbands überweisen.**

**Bank:** Kreissparkasse Biberach /RiB, IBAN: DE 26 6545 0070 0000 0137 12

**Stichwort:** „**Alles zu einem guten Ton**“