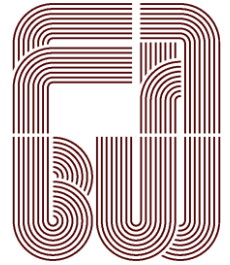


Landesverband der Film-Autoren Baden-Württemberg e.V.

angeschlossen dem Bund Deutscher Film- und Video-Autoren (BDFA)



Seminar - ‚Alles zu einem guten Ton‘
von Michael Thumm, Geschäftsführer und Tonmeister
der BAUER Studio GmbH, Ludwigsburg - Eglosheim

Termin: Samstag, 17. Mai 2025

Veranstaltungsort:

BAUER Studios GmbH, Markgröninger Str. 46
71634 Ludwigsburg – Eglosheim

Beginn: 10:30 Uhr, voraussichtliches Ende gegen 17:00 Uhr

Wir möchten Sie recht herzlich zu dem Seminar „Alles zu einem guten Ton“ einladen. Es ist uns gelungen dieses Seminar in den renommierten ‚BAUER Studios‘ durchzuführen, das Seminar wird von Tonmeister Michael Thumm geleitet.

Agenda

09:30 – 10:15Uhr

- Ankunft Bauer Studios
Einblick in die verschiedenen Tonregien und Aufnahme Räume

10:15 – 10:30Uhr

- Begrüßung, Vorstellung, kurze Historie über die Bauer Studios

10:30 – 11:15Uhr

Überblick Elemente der Filmtongestaltung

- Dialog
 - Originalton
 - ADR (Automatic Dialogue Replacement)
 - Menge/Masse/Walla
- Effekte
 - Atmosphären/Hintergründe
 - Hard FX
 - Foley
- Musik
 - Diegetisch
 - Non-Diegetisch

11:15 – 11:25Uhr

Kaffeepause



11:25 – 12:30Uhr

- Originalton am Filmset
 - Mikrofonwahl
 - Richtcharakteristiken
 - Lavalier-Mikrofone
 - Verschiedene Mikrofonpositionen und deren klangliche Auswirkungen

12:30 – 13:30 Uhr

Mittagspause

13:30 – 14:30Uhr

- Dialogschnitt
 - Ziel des Dialogschnitts
 - Spuraufteilung in der Audioworkstation / Mischungsvorbereitung
 - Schnitte und Fades
 - Ausgleich der Phasendifferenz zwischen Tonangel und Ansteck-Mikrofon (Auto-Align Post2)
 - Werkzeuge zur Restauration von nicht optimalem Originalton (Izotope RX, Waves Clarity VX, DX Revive)
 - Denoising (mit und ohne KI Unterstützung)
 - Declipping
 - Spectral Cleaning
 - Mouth Declicking

14:30 – 14:40Uhr

Kaffeepause

14:40 – 15:20Uhr

- Tongestaltung
 - Aufbau einer Session in der Audioworkstation
 - Aufbau von Atmosphären / Layering
 - Soundeffekte
 - Foleys

15:20 – 16:00Uhr

- Überblick über die Filmtonmischung
 - Spurenlayout/Stems
 - Dialogpremix
 - Effektpremix/Foleypremix
 - Hauptmischung

Landesverband der Film-Autoren Baden-Württemberg e.V.

angeschlossen dem Bund Deutscher Film- und Video-Autoren (BDFA)



Verpflegung:

In der Mittagspause wird ein Imbiss mit Fleischkäse- und Käse-Brötchen angeboten. Ferner stehen Butterbrezeln, Plunderstücke, Bananen und Äpfel bereit. Kaffee und Erfrischungsgetränke werden ebenfalls in ausreichendem Maß angeboten.

Allgemeines:

Die **Bauer Studios** (gegründet 1948 als *Tonstudio Bauer*) sind ein Tonstudio in Ludwigsburg - Eglosheim, das unter anderem mit Aufnahmen für das Label „ECM – Records“ bekannt wurde. Sie sind das älteste deutsche Tonstudio in Privatbesitz. Weitere Informationen: <https://www.bauerstudios.de/>

Jeder Teilnehmer ist eingeladen, aus einer seiner Produktionen stammenden problematischen Ton im Voraus bei Klaus Menzer, E-Mail: k-m.menzer@t-online.de einzusenden, wenn ausreichend Zeit vorhanden ist, wird Herr Thumm versuchen anhand solcher Beispiele konkrete Verbesserungsvorschläge zu machen.

Anmeldungen sind ab sofort auf der Homepage des Landesverbandes der Film-Autoren Baden-Württemberg e.V. möglich.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte per Mail an Klaus Menzer: k-m.menzer@t-online.de

Teilnahmegebühr:

- Mitglieder des BDFA-LVBW: 20,00 Euro.
- Nichtmitglieder: 30,00 Euro.

Die Teilnahme-Gebühr bitte vor dem Seminarbesuch auf das Konto des Landesverbands überweisen.

Bank: Kreissparkasse Biberach /Riß, IBAN: DE 26 6545 0070 0000 0137 12

Stichwort: „**Alles zu einem guten Ton**“