

Erläuterungen zu den Listen der Filmprogramme

(noch nicht konsequent in allen Listen dargestellt)

Jahr F-H-V	lfd Nr	Bl Nr	im Ar	Film-Titel	Autoren	vom Filmclub	Kate- gorie	Zeit Min	Bild	For- mat	A/ S	Pr	S- Pr	BFF
---------------	-----------	----------	----------	------------	---------	--------------	----------------	-------------	------	-------------	---------	----	----------	-----

Die etwas dickere Linie zwischen den Filmen trennt die Projektionsblöcke

Die in Magenta unterlegten Filme sind im Wettbewerb **nicht** gelaufen und somit auch nicht im Archiv

● Grüner Punkt: Film kann aus dem Archiv ausgeliehen werden

● Roter Punkt: Film ist nicht im Archiv, also keine Ausleihe möglich

● Grauer Punkt: zusätzlicher Film im Archiv, der nicht im Wettbewerb lief, jedoch ausgeliehen werden kann

Die Nummer des Blockes im Filmprogramm des Wettbewerbes

Laufnummer des Films im Filmprogramm (wichtig im Bestellformular)

Jahreszahl des Wettbewerbs mit "F" für Frühjahr (LFF) und "V" für Videografika sowie "H" für Herbst (LFF); wichtig für (Bestellformular)

Film-Kategorie, unter welcher ein Film gemeldet wurde

Laufzeit des Films in Minuten

Technische Angabe zum gemeldeten Filmbild
o.A.= ohne Angabe und leer = nicht bekannt

Bildformat: entweder 16:9 oder 4:3

A = Amateur-Film; S = Studenten-Film

Preis nach dem Wettbewerb, von der Jury vergeben

zusätzlicher Sonderpreis der Jury und des Publikums

BF = Bester Film im Wettbewerb/ SS = Silberne Schere für besten Schnitt

KvH = Käthchen von Helbron für "ein menschliches Anliegen

LF = lehrreichster Film / BNF = besonderer Naturfilm

BRF = besonderer Reisefilm / PP = Preis des Publikums

PPX = Platzierungsnummer Top10 der Publikumswertung (Publikums-Preis)

50 = Sonderpreis für Jugendfilm 75 = Sonderpreis für Jugendfilm

100 = Sonderpreis für Jugendfilm

Weitermeldung zum Bundes-Filmfestival (BFF), kategoriebezogen

Natur: BFF Bliskastel Doku CasRau: BFF Castrop Rauxel

Fiction: BFF Schrobenhausen Doku Dorfen: BFF Dorfen

Doku Fuldabr: BFF Fuldabrück

"nom." bzw. "Pool": keine direkte Weitermeldung, sondern Empfehlung eine Aufnahme ins Filmprogramm entscheidet der Ausrichter

